

CLIMAX

CAVALCADE



No. 6

CLIMAX

CAVALCADE

No. 6

Porno's Most Memorable Moments

• **Publisher & Responsible Editor**
PETER THEANDER

• **Production Manager**
ERIK KOSKELA

• **Lay-out**
BO KARDY

• **Sales Manager**
BENT JØRGENSEN

• **Sales Assistant**
RENE ANDERSEN

• **Photographer**
JENS THEANDER

• **Assistant Photographer**
KURT REHER

• **Art Director**
CARSTEN THORGERSEN

• **Make-up and Hairdressing**
ALLIX SACHSE

• **Model Contact**
JYTTE JACOBSEN

• **Climax Cavalcade**
is published 4 times a year

• **Printed by OOO-PRINT**

• **Copyright © 1979 by**
CLIMAX-COMMUNICATIONS
Strandboulev. 51
DK 2300 Copenhagen
Denmark

• **No. 6 published Dec. 1979**



Randy Re-union



















































HOT SWAP



It was quite innocent when John and Angela had asked their new neighbours in for a drink and a chat, but in a short while they found that there was a strangely erotic atmosphere, without anything special having been said or done. They felt that Alice and Frank, the neighbours, were very much in tune with themselves, so, prompted by Frank, Angela began accounting for how they had met.

Ganz harmlos hatten John und Angela ihre neuen Nachbarn zu einem Glas und Plausch herangezogen, aber bald schon fanden sie, daß eine eigenartig erotische Atmosphäre aufkam, ohne daß

irgendwas besonders gesagt oder getan worden war. Sie fühlten, daß Alice und Frank, die Nachbarn, sehr gut aufeinander abgestimmt waren. Dann begann Angela, von Frank aufgefordert, zu erzählen, wie sie sich kennengelohnt hatten.

Ce fut très innocent lorsque John et Angela invitèrent leurs nouveaux voisins à boire un coup. Mais une étrange atmosphère érotique se développa, bien que rien de spécial n'ait été dit ou fait. Il sembla qu'Alice et Frank, les voisins, s'entendaient fort bien. Incitée par Frank, Angela raconte leur première fois.















































"Being anal-fucked is a bit like smoking," said Aunt Carla, "when one's got used to it, it's impossible to stop!" "How right you are!" exclaimed Lizze, feeling Egon forcing his thick tool into her asshole.

«Anschließen ist wie Rauchen», sagte Tante Carla, «wenn man sich erst mal dran gewöhnt hat, kann man's nicht mehr lassen.» «Glaubst du hast Recht», stolzte Lizze, als Egon seinen Hammer hineinsteckte und sie sich an das fremdartige Gefühl gewöhnt hatte.

«L'encolure, c'est comme boire ou fumer,» nous dit Tante Carla. «Une fois qu'on s'est essayé, on ne peut plus s'en passer!» Lizze approuva en hochant du cillo pendant que le méo Egon entonçait son braquemard par le trouillard...

THE ART OF ANALOGY





































MAGAZINE INDEX '81

**Vollständiges
Verzeichnis aller
erhältlichen Magazine
der Color Climax
Corporation**

**Index exemplars de
revues actuellement
disponibles
chez la Color Climax
Corporation**

**Full and detailed
edition of the Index
being furnished**

**Address:
Color Climax Corp.,
P.O. Box 1000**

**Exemplars Index
to magazine
currently
in release
from the**

Color Climax Corporation

